

# 少儿舞蹈

## J & H 舞蹈学校

**J & H 舞蹈学校简介：** J&H舞蹈学校由著名的电影表演艺术家和著名舞蹈家周洁于1997年创立。学校有二十七年的历史。每年都会制作两场原创舞蹈节目，并不断在美国各地的主要全国舞蹈比赛中获奖。此外，十多名学生还分别获得过美国和休斯顿“Miss Chinatown”称号。

**师资力量：**

**傅晶：**国内国家一级女演员，拥有18年以上舞蹈表演经验和25年教学经验。

**王瑜：**拥有北京舞蹈学院舞蹈表演与教学硕士学位和休斯顿大学艺术管理硕士学位。

**Lucy Lu：**拥有沈阳音乐学院中国古典舞表演文学学士学位和凯斯西储大学现代舞文学硕士学位。

**课程信息：**课程将遵循华夏学校学期，并将以小组或大型小组的形式亲自授课。从初级到中级和竞技舞蹈的等级不等，每学年一级，共13个级别。

**年龄组：**

课程面向4岁及以上的儿童，包括私人 and 成人团体。

课程包括：基础芭蕾舞、中国民间舞蹈、中国古典舞和现代舞。

训练侧重于身体柔韧性、肌肉力量以及翻滚和旋转技术。

每学期有一到两节公开课，每年有一场汇报表演。



# Chess

## Coach: Ethan Wang

### *Level 1 (Beginner)*

**Target Students:**

New to chess to 500 rating (beginner)

**Learning Targets:**

Understand the basics of chess, learn basic endgames

**Prerequisites:**

None

**Required Resources:**

chess.com account

**Coach Bio:**

Hi, my name is Ethan Wang, and I am a 16-year-old avid chess enthusiast. I have been playing chess since I was 6, and I have experienced nearly everything this is to experience when it comes to chess.

Some of my accomplishments include:

- Texas State Amateur Champion
- 2x Texas State Grade 2nd Place
- 2x Top 7 Texas High School Championships
- Tied 9th Place National Grade Championships

### *Level 2 (Beginner & Intermediate)*

**Target Students:**

500 rating and over (intermediate)

**Learning Targets:**

Learn master games, more advanced endgames, middlegame and opening strategies

**Prerequisites:**

Prior chess experience

**Required Resources:**

chess.com account



# 华夏糖城周末美术课

**Instructor: 朱方明**

- 儿童简笔画绘画 K-1
- 儿童简笔画绘画 G 2

**Instructor: 罗潜**

- ❖ 彩铅画
- ❖ 丙烯画

## 2024 SPRING CLASS SCHEDULE

□ 儿童简笔画 K-1

周日 2:00-3:00

□ 儿童简笔画 G 2-3

周日 1:00-2:00



朱方明老师在2017年出版了一本中英文双语画册。这是一本充满童趣的画册。正是因为这本画册让朱方明无意间成了华夏中文学校的少儿绘画老师。朱方明老师采用寓教于乐的教学方法，让孩子们在快乐中学习。老师通过鼓励和启发，让孩子们充分发挥他们的想象力和创造力。画画的方式包括铅笔，彩色铅笔，蜡笔，彩色水笔和水彩。老师不限制孩子选择其中的任何一种绘画方式。画画的内容包括：动物，人物，风景和静物。所有的内容都是根据孩子们的年龄和兴趣量身定制的。

儿童简笔画是一种简单而又有趣的绘画形式，旨在通过简单的线条和图案表达想象力和创意。这种绘画风格通常适合于儿童，因为它不需要复杂的技巧或特殊的绘画经验。简笔画有助于培养孩子的手眼协调能力和想象力。

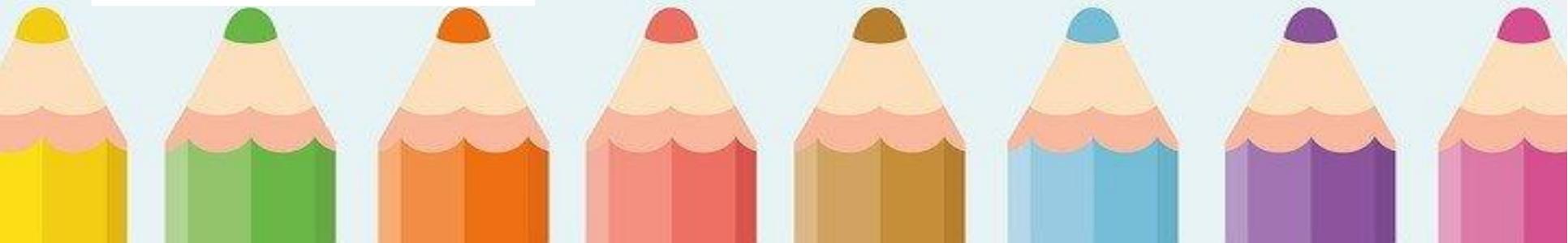


儿童简笔画鼓励孩子们自由表达，从而培养他们的创造力和想象力。

通过绘画活动，孩子们可以培养专注力和耐心。

孩子们可以通过简笔画表达他们的情感和观点，这有助于他们表达自己并理解世界。

儿童简笔画是一种美妙的方式，可以激发孩子们的创造力并让他们享受绘画的乐趣。可以帮助孩子们发展他们的艺术技能和表达能力。





# 才艺类



# 华夏老师介绍：吴长璐 Changlu Wu

吴长璐毕业于上海音乐学院附小、附中、大学，休士顿大学摩尔音乐学院。

吴长璐音乐学校 创始人  
北美青少年国乐团 创始人  
SMA青少年交响乐团 音乐总监

曾受邀作为独奏演员与以下交响乐团合作：  
休士顿Houston 交响乐团  
Boise Philharmonic交响乐团  
Corpus Christi交响乐团  
福遍Fort Bend交响乐团  
Doctor's Orchestra交响乐团  
Windsor Symphony交响乐团合作 (2021)

奥斯卡最佳纪录片 "From Mao to Mozart" 中演奏  
荣获George Foreman 国际音乐大赛金曲总冠军  
江苏卫视“海外杰出华人”电视专访

学生多次获奖，进入各大名校

了解更多学生演出和获奖情况：[www.nayco.org](http://www.nayco.org)



## 华夏中文学校糖城分校

暑期网课

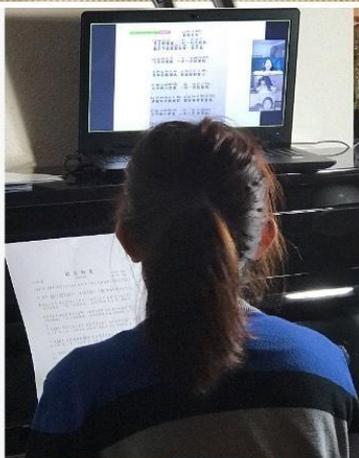
教授:古筝, 琵琶, 阮  
成年班和青少年班

[www.houstonhuaxia.org](http://www.houstonhuaxia.org)



张怡 毕业于西北师范大学音乐系。自幼学习手风琴（手风琴八级）。来美之前一直从事歌唱表演，具有丰富的舞台表演经验。在华夏任歌唱教师十年，拥有自己一套完整的教学体系，因材施教，深受学生和家家长喜爱。成功组织导演了课后班两次春节晚会。

## 春季周末班



让孩子们在歌唱中欢度童年！欢迎大家注册华夏糖城儿童唱歌班。

学习课程内容：

- 1、以认识五线谱为教学基础，循序渐进的掌握音乐的各种知识，逐步让孩子们独立识五线谱。
- 2 视唱练耳：由浅入深，由易到难，循序渐进，通过科学正确的引导让孩子们学会如何用嗓，并且在视唱练耳的学习中锻炼对音乐的听辨力，音准，节奏。视唱练耳的培训可以帮助学生提高对音乐的敏感度，同时也为学习乐器的孩子们打好了听力的基础。
- 3 以轻快活泼的儿童歌曲为教学主线，训练出优美柔和的童声，培养孩子们对唱歌的兴趣爱好，建立和提高孩子们的自信心。

# 华夏儿童声乐培训

声乐课程介绍：

让孩子们在歌声中寻找快乐，在歌声中快乐成长！欢迎大家注册华夏糖城儿童声乐培训班。

课程内容：

- 1、通过声乐课程的学习，孩子们能够掌握发声技巧、歌唱呼吸共鸣，针对歌曲内容，把呼吸方法、真假声连接、节奏、律动、肢体语言、舞台表现力、音乐语言性融入到实际教学中，让孩子们能够声情并茂地演唱歌曲，自信的歌唱。并以轻快活泼的儿童歌曲为教学主线，训练出优美柔和的童声，培养孩子们对唱歌的兴趣爱好，建立和提高孩子们的自信心。
- 2 以认识五线谱为教学基础，循序渐进的掌握音乐的各种知识，逐步让孩子们独立识五线谱。
- 3 视唱练耳：由浅入深，由易到难，循序渐进，通过科学正确的引导让孩子们学会如何用嗓，并且在视唱练耳的学习中锻炼对音乐的听辨力，音准，节奏。视唱练耳的培训可以帮助学生提高对音乐的敏感度，同时也为学习乐器的孩子们打好了听力的基础。

每节课后会针对小朋友的学习任务和要求发给家长上课视频，及时课堂反馈让家长能清楚直面的知道上课内容，让家长能清楚了解小朋友在课上的表现。



# 华夏金话筒少儿主持人艺术培训

张怡老师：毕业于国内师范大学音乐系，来美之前在国内多家演艺机构担任主持人及歌手。曾在三届华语朗读大赛（第四届全球华语朗读大赛）（第十九届大休斯顿地区华语朗读大赛）（第五届全球华语朗读大赛）中带出多名获奖学生，其中一名学生荣获第五届全球朗读大赛全球金奖。  
2022年受邀担任第五届全球华语朗读大赛美国赛区评委，并被被评为全球华语“优秀指导教师”。



给你一只小小话筒，让你表达心灵愿望！  
“金话筒小主持人”培训班采用体验式辅导与心理素质训练相结合的形式，通过循序渐进、丰富多样的培训课程，培养孩子良好的表达能力、沟通能力、良好的心理素质和坚强的意志力，使孩子丢掉胆怯心理、建立自信心、勇于接受挑战，成长为具有自信和坚强心理品质的播音主持小人才。

课程目标：

- 1、让孩子勇于表现自己，敢于并乐于在各种场合大胆讲话；
- 2、让孩子口脑协调发展，语言逻辑增强，口头作文能力与书面作文能力全面提高。
- 3、全面提升孩子当众讲话及个别交流中驾驭语言的能力。
- 4、让孩子充满自信与活力，塑造积极心态，学会阳光思维，提高承受各种压力的能力。

5、培养孩子的人际交往能力与协调能力，乐于并善于与同学、老师、家人友好相处。

教学内容：

1. 纠正学生不正确的读音，能有感情地流畅地运用正确的普通话讲故事，让学生了解语言表演与学校朗读课文的不同之处，喜爱它，有兴趣学习它。
2. 学习诗歌朗诵、寓言表演、歌曲演唱、动作形体等方面的专业知识。体会汉语韵律、节奏、语音、语气变化表现不同情绪的作用。
3. 能够自信、有表现力的参与演讲比赛。
4. 懂得恰当地运用肢体动作辅助主持、演讲。
5. 培养学生具有初步的舞台表演意识，并在与同学的排练中锻炼合作能力。